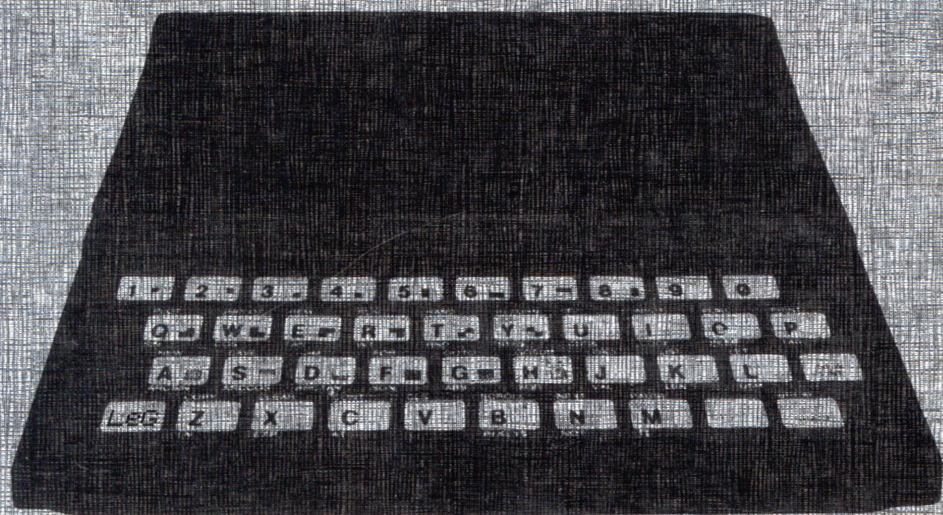


Introducción a la **programación ZX81**

Linda Hurley



Introducción a la
PROGRAMACION ZX81

CONSULTORES EDITORIALES
AREA DE INFORMATICA Y COMPUTACION

Antonio Vaquero Sánchez

Catedrático de Informática
Facultad de Ciencias Físicas
Universidad Complutense de Madrid
ESPAÑA

Isaac Schnadower

Departamento de Electrónica
Universidad Autónoma Metropolitana
Gerente General de Servicios
Educativos Computacionales
MEXICO

Alfonso Pérez Gama

Ingeniero Electrónico
Universidad Nacional de Colombia
COLOMBIA

José Portillo

Universidad de Lima
PERU

Autor

Título de la obra

Volúmenes

Editor

Precio de venta

» » costo

Ejemplares comprados

Fecha de entrada

» » salida

DOSSAT

Introducción a la **PROGRAMACION** **ZX81**

Linda Hurley

Traducción

Luis Joyanes Aguilar

Capitán de Artillería

Licenciado en Ciencias Físicas

Profesor de Electrónica Digital y Computadores

Academia de Artillería de Madrid

McGraw-Hill

MADRID • BOGOTÁ • BUENOS AIRES • GUATEMALA • LISBOA • MÉXICO
NUEVA YORK • PANAMÁ • SAN JUAN • SANTIAGO • SAO PAULO
AUCKLAND • HAMBURGO • JOHANNESBURGO • LONDRES • MONTREAL
NUEVA DELHI • PARÍS • SAN FRANCISCO • SINGAPUR
ST. LOUIS • SIDNEY • TOKIO • TORONTO

Introducción a la PROGRAMACION ZX81

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra,
por cualquier medio, sin autorización escrita del editor.

DERECHOS RESERVADOS © 1984, respecto a la primera edición en
español por LIBROS MCGRAW-HILL DE MEXICO, S. A. DE C. V.
Atacomulco, 499-501, Naucalpan de Juárez, Edo. de México
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Reg. Num. 465

ISBN: 968-451-704-1

Traducido de la primera edición en inglés de
ZX81/TS1000 PROGRAMMING FOR YOUNG PROGRAMMERS

Copyright © 1983, por McGraw-Hill, Book Company (UK) Limited
ISBN: 0-07-084595-6

Edición exclusiva para Ediciones La Colina, S. A. (España)

ISBN: 84-7615-000-8
Depósito legal: M. 27.913-1984

Fotocomposición: Grafilia, S.L.

Artes Gráficas EMA. Miguel Yuste, 27

PRINTED IN SPAIN-IMPRESO EN ESPAÑA

*A Emma, Jago
y Randle*

CONTENIDO

INTRODUCCION	ix
1 VAMOS A DISTINGUIR LAS TECLAS	1
El cursor	2
NEWLINE	2
RUN	2
BREAK	3
NEW	3
LIST	3
EDIT	3
2 EL CODIGO DE COLORES	5
3 COMENZANDO	7
Anuncios publicitarios	7
Deja el teclado	9
4 PALABRAS	11
Graffiti o mensajes en la pared	12
Disparates	13
Anagramas	15
Ampliación del programa “Anagramas”	17
Simón	18
Código secreto	20
Decodificador	22
El ahorcado	23
5 DIBUJO	26
Dibujante	26
El tren	28
El ataque del búho	30
6 CUADRADOS	32
Instantáneas	32
El cielo durante la noche	34
Caleidoscopio – Parte 1	35
Caleidoscopio – Parte 2	37

7 EN MOVIMIENTO	39
Arriba y abajo – Parte 1	39
Arriba y abajo – Parte 2	40
Arriba y abajo – Parte 3	41
Hacia los lados – Parte 1	43
Hacia los lados – Parte 2	43
Diagonal	45
Araña	46
Araña aún peores	48
El aviador loco	49
8 LOS NUMEROS	53
Las tablas	53
Comprobador de las tablas	55
Las cuatro reglas	57
9 EL TIEMPO Y SU MEDIDA	59
Cronómetro	59
Reacciones de relámpago	61
El reloj	63
Reloj totalizador	65
10 JUEGOS	66
Objetivo araña	66
Disparando a las arañas	67
Arañas en la oscuridad	68
Bonk	69
Bonk a la inversa	70
Sin permiso de conducir	72
Asteroides	75
Gotcha	77
Objetivos móviles	79
11 ¡AYUDA!	81
Introduciendo un programa	81
Ejecutando un programa	84
Posibles Problemas	86
Sugerencias para escribir sus propios programas	89

INTRODUCCION

Es este un texto basado en un conjunto de programas aplicables al ZX81 de 1K o al Timex/Sinclair 1000 de 2K. Cada capítulo comienza con un programa muy corto y muy fácil que *hace* “algo” de forma muy directa. Los programas se van alargando a medida que discurren los capítulos. Existen multitud de sugerencias para cambiar los programas dados o para añadir sus propias ideas a medida que vaya acostumbrándose a su computadora.

Muchas personas tienen dificultades para distinguir las diferentes teclas, no tienen seguridad sobre qué hacer con las FUNCIONES o cómo emplear los GRAFICOS. Les preocupa observar el teclado y ver que cada tecla sirve, al menos, para cuatro cosas diferentes. ¿Cómo distinguirlas? Observará que el código de colores empleado en el texto para la impresión de los programas facilita la introducción de dichos programas en la computadora y ahorra explicaciones aburridas.

El presente texto va dirigido, fundamentalmente, a aquellas personas que comienzan a estar interesadas en las computadoras. A medida que vaya progresando, a través de los programas, irá conociendo las diferentes teclas, lo que hacen y dónde están. Es muy alentador introducir un programa en una computadora y observar, posteriormente, que dicho programa funciona con propiedad. Tenga paciencia y seguro que, en breve, se sorprende diciéndose a sí mismo: “¡Oye, mira lo que acabo de hacer!”

1 VAMOS A DISTINGUIR LAS TECLAS

Cuando mire al teclado de ZX81 o de TS 1000, lo creará complicado y puede ser descorazonador el observar que cada una de las teclas hace tantas cosas diferentes. Fíjese bien en las teclas. Están dispuestas en cuatro filas. La fila superior está marcada con números y el resto con las letras del alfabeto, exactamente igual que en una máquina de escribir.

Alguna de las teclas pueden confundirse, si no se tiene el debido cuidado. La letra “O” y el número cero pueden confundirse entre sí. Esta es la razón por la que el cero se escribe con un trazo, en diagonal, superpuesto, es decir, Ø. La letra “I” y el número 1 precisan también de una mayor atención para no confundirlos.

Con frecuencia es posible imprimir una palabra con sólo pulsar una tecla. Con esta acción es posible ahorrar mucho tiempo, pero puede también ser origen de problemas. Si escribe una de las citadas palabras, letra a letra, puede confundir a la computadora. Por esta razón, las palabras que se escriben con una sola tecla las vamos a escribir en el interior de un cuadrado, para recordar que no las debe escribir letra a letra. Por ejemplo, LET.

Es muy fácil cometer errores mientras está tecleando. También es muy fácil corregir, pulsando dos teclas. La primeras de ellas, SHIFT, se utiliza también para muchas otras cosas. Está situada a la izquierda de la fila inferior del teclado. Pulse y mantenga pulsada SHIFT a la vez que pulsa RUBOUT situada sobre la tecla Ø. Con la acción

descrita se borra la letra o la palabra situada detrás del cursor.

El cursor

El cursor es muy importante porque le indica el lugar en que se encuentra de la pantalla y lo que imprimirá la computadora cuando pulse una tecla. Son cuatro las teclas que pueden aparecer en el interior de un recuadro negro.

K Para números y palabras clave (reservadas) situadas encima de cada tecla.

L Para letras y números.

F Para FUNCIONES (palabras situadas debajo de cada tecla).

G Para GRAFICOS (letras blancas sobre fondo negro y las formas y dibujos de algunas teclas).

NEWLINE

Esta es una tecla muy importante. Si la pulsa es como si le ordenara a la computadora, “Haz lo que te he dicho”.

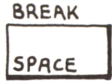
Antes que pulse **NEWLINE** puede cambiar.

RUN

Cuando haya puesto un programa en la computadora tendrá que ejecutarlo mediante las correspondientes instrucciones. Para que así sea, ha de pulsar **RUN** (sobre la tecla “R”) y después pulsar **NEWLINE** para confirmar la orden.

BREAK

Es una tecla con frecuencia muy útil cuando se desea detener un programa.



NEW

Se encuentra esta palabra clave encima de la tecla de la letra “A”. **NEW** se utiliza para borrar un programa, con lo que la computadora queda lista para introducir otro nuevo. Si pulsa **NEW** y a continuación **NEWLINE**, su programa habrá desaparecido para siempre.

LIST

LIST se encuentra sobre la tecla “K”. Pulse **LIST** y a continuación **NEWLINE** y la computadora imprimirá el programa sobre la pantalla comenzando por su primera línea. Con frecuencia no existe espacio suficiente en la pantalla para escribir un programa completo. Pulse **LIST** y escriba a continuación el primer número de línea en la que está interesado, antes de pulsar **NEWLINE**. La computadora imprimirá el programa comenzando por la línea que haya solicitado.

EDIT

EDIT se encuentra sobre la tecla **1**, por lo que ha de pulsar **SHIFT** **1**. Si desea EDITAR una línea, la 10, por ejemplo, teclee **LIST** 10 y a continuación **NEWLINE**. Pulse **SHIFT** **1** y una copia de la línea 10 le aparecerá en el

extremo inferior de la pantalla. Puede, si lo desea, emplear **SHIFT** y con las teclas **5** y **8** mover el cursor a lo largo de dicha línea. Puede ahora borrar caracteres no deseados o añadir otros nuevos. Puede incluso cambiar el número de línea. Cuando la línea esté correcta, pulse **NEWLINE** y la nueva versión de la línea se introducirá en el listado en el lugar de la antigua.

2 EL CODIGO DE COLORES

Observará que existen tres colores sobre el teclado: negro, blanco y rojo. Parece prudente emplear los citados colores para escribir los programas y para que sea más fácil entenderlos.

PRINT

Una palabra, en negro, situada en el interior de una caja, también negra, significa: Busque una tecla con la palabra impresa *sobre ella*. Pulse la tecla. Obtendrá PRINT.

PRINT
P "
TAB

R

Impresión normal que significa: Busque la tecla con la letra o número impreso sobre ella. Pulse dicha tecla. Obtendrá una R.

RUN
R <=
INT

STEP

Una palabra roja en un cuadrado negro significa: Busque la tecla **SHIFT** y manténgala pulsada. Busque la tecla que tenga la palabra o símbolo sobre ella, en rojo, y púlsela. Obtendrá STEP.

REM
STEP
E
TAN

AT

Una palabra roja en un cuadrado rojo significa: Busque la tecla **SHIFT** y manténgala pulsada.

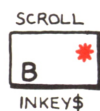
CONT
C ?
AT


Busque **NEWLINE** y púlsela también.

Deje de pulsar la tecla **SHIFT**. El recuadro blanco, en pantalla, ha de cambiar a **F**. Si ahora pulsa una tecla cualquiera, obtendrá la palabra escrita debajo de dicha tecla. Se denominan FUNCIONES y es lo que significa la letra **F**. Obtiene AT.



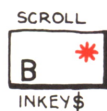
Escritura en blanco sobre un cuadrado en negro significa GRAFICOS. Pulse la tecla **SHIFT** y manténgala pulsada.



Busque la tecla **9** y púlsela. El cursor cambiará a **C**. Ahora debe elegir entre las siguientes acciones: Mantener pulsada la tecla **SHIFT** mientras pulsa la tecla **B**, con lo que obtiene .



Su otra elección consiste en dejar de pulsar la tecla **SHIFT** antes de pulsar la **B**. De esta forma obtiene escritura en blanco sobre fondo negro, es decir, **B**.



3 COMENZANDO



Todos los programas están dispuestos de la misma manera. En primer lugar se expone lo que el programa va a hacer. Después se muestra el programa propiamente dicho. A continuación se indican las instrucciones para hacerlo trabajar. En la mayor parte de ellos se hacen también sugerencias sobre las modificaciones que admiten los programas para que puedan hacer cosas diferentes.

He aquí el primer programa. Es muy corto, pero contiene mucha información sobre cómo encontrar las teclas en la nueva carta de caracteres que aparece debajo del programa. A lo largo del presente texto se irá exponiendo la forma de emplear cada una de las teclas a medida que sea necesario su empleo.

Antes de comenzar el trabajo, vuelva a la página 5 y asegúrese de que conoce el significado de los colores.

Anuncios publicitarios

Lo que hace el programa

En los escaparates de algunas tiendas pueden verse anuncios hechos con luces. Las palabras parecen moverse

a lo largo de las luces. Este programa hace exactamente lo mismo con cualquier mensaje que escriba en la computadora. No olvide pulsar la tecla **NEWLINE** cada vez que tenga una línea completa. Si tiene algún problema, vaya a las páginas denominadas “Ayudas” (81-88).

ANUNCIO PUBLICITARIO

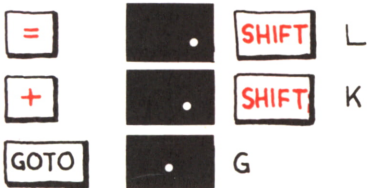
```
1Ø INPUT A $
2Ø PRINT AT 1Ø,Ø;A$( 2 TO 32 )
3Ø LET A$ = A$( 2 TO ) + A$( 1 )
4Ø GOTO 2Ø
```

CARACTERES NUEVOS

INPUT	•	I
\$	•	SHIFT U
PRINT	•	P
AT	•	F cursor y a continuación C (ver página 5)
,	•	SHIFT .
;	•	SHIFT X
(•	SHIFT I
TO	•	SHIFT 4
)	•	SHIFT O
LET	•	L

ANUNCIO PUBLICITARIO

(Continuación)



Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y posteriormente **NEWLINE**. La pantalla se borrará excepto “**L**” que aparece en el extremo inferior.

La computadora espera su mensaje. Teclee el mensaje que desee, aunque ha de tener más de 32 caracteres de longitud. Suele ser una buena idea el colocar un espacio adicional al final. Si comete algún error, pulse la tecla

SHIFT. Manténgala pulsada, así como la tecla **RUBOUT** \emptyset ,

hasta que desaparezca el error. Una vez que el mensaje esté completo y correcto, pulse **NEWLINE** y el programa comenzará a ejecutar su trabajo.

Deja el teclado

“Deja el teclado” es un programa que puede dejar en ejecución, en su computadora, para sorprender a sus amigos. Es preciso encontrar nuevas teclas, pero podrá hacerlo usted mismo si emplea la nueva carta de caracteres en la parte inferior del programa.

Lo que hace el programa

Nada... salvo que alguien pulse una tecla.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y después pulse **NEWLINE**. La pantalla se

borra completamente. Pulse cualquier tecla y el mensaje aparecerá en la pantalla hasta que deje de pulsarla. Pulse

BREAK si desea detener el programa.

DEJA EL TECLADO

```
1Ø IF INKEY$ ">" ">" THEN PRINT AT 1Ø, Ø ;  
    " ¡EH! QUITATE DE MI TECLADO "  
2Ø IF INKEY$ "=" "" THEN CLS  
3Ø GOTO 1Ø
```

CARACTERES NUEVOS

INKEY\$.	F	cursor y después B
<>	.	SHIFT	T
IF	.		U
THEN	.	SHIFT	3
"	.	SHIFT	P
CLS	.		V
PRINT	.		P

4 PALABRAS



Código secreto

Determinadas personas se sorprenden de que las computadoras puedan usar palabras a la vez que números. Las palabras que ellos construyen pueden resultar un tanto raras. Si desea que la computadora hable con cierto sentido, debe usted decirle lo que quiere que diga.

Los primeros programas de este capítulo son muy fáciles. Trabaje sobre ellos, a su conveniencia, y encontrará que es fácil no perderse empleando el teclado después de un poco tiempo de haberlo utilizado. La forma en que está escrito el programa asegura la anterior afirmación. Si comete algún error, no se preocupe, vaya a las páginas “Ayudas” (81-88) y volverá de nuevo a su objetivo. Existen algunas versiones de juegos familiares al final del capítulo: “Simón”, por ejemplo, es un juego para copiar, mientras que “Simón dice...” y el “Ahorcado” son juegos de adivinación. Existe también un programa que le permite enviar mensajes, en código secreto, y que después pueden ser decodificados.

Graffiti o mensajes en la pared

Lo que hace el programa

Escriba cualquier mensaje que desee, repitiéndolo incesantemente. Si escribe algo, una sola vez, la computadora repetirá las mismas palabras que haya escrito e introducido en el programa.

GRAFFITI

```

1Ø [PRINT] [""] ESCRIBA SU MENSAJE [""]
2Ø [INPUT] A$
3Ø [CLS]
4Ø [PRINT] A$;
5Ø [GOTO] 4Ø
  
```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **[RUN]** y a continuación **[NEWLINE]**. Visualizará en la pantalla lo que ha de hacer. Debe aparecer una " **L** " en la parte inferior de la pantalla para indicarle que la computadora está esperando por un mensaje. Cuando dicho mensaje quede totalmente finalizado, pulse **[NEWLINE]** y la pantalla quedará totalmente escrita. Cuando esto suceda, puede pulsar **[RUN]** y después **[NEWLINE]** para escribir un nuevo mensaje.

Cómo se cambia el programa

Cuando el programa se ha detenido en su ejecución, pulse **[NEWLINE]** y a continuación teclee de nuevo la línea 4Ø,

pero no incluya el signo punto y coma ; en esta ocasión.

Pulse **NEWLINE** y la computadora situará la línea 40 correctamente en el lugar correspondiente del programa. Ejecute el programa y observe la diferencia que tan pequeño cambio introduce. Otra forma de escribir la línea 40 es añadiendo una , al final. Con esto también se consigue un resultado diferente. Pruebe y lo verá. Vuelva a escribir la línea 40 en su forma primitiva, añadiendo ; al

final de la línea una vez más. Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE**, manteniendo pulsado después **SHIFT** a la vez que pulsa el número **9**. Ahora está en el modo de GRAFICOS: la computadora le señala esta nueva situación cambiando el cuadrado negro de la esquina de la pantalla a **G**. Mantenga pulsada la tecla **SHIFT** y trate de pulsar las teclas que tienen formas y dibujos. A éstas las denominamos GRAFICOS. Cuando haya terminado, deje de pulsar la tecla SHIFT y pulse **NEWLINE** dos veces. Con lo anterior abandona de nuevo el modo GRAFICOS. Compruebe el efecto de volver a GRAFICOS y deje de pulsar, posteriormente, la tecla SHIFT mientras pulsa las demás teclas. Existen infinidad de efectos diferentes que pueden conseguirse con este pequeño programa.

Disparates

Lo que hace el programa

El programa compone palabras. El problema está en que las computadoras no saben mucho inglés, de forma que muchas de las palabras que escriben no tienen sentido

alguno, algunas tienen cierto sentido, otras son muy divertidas, mientras que otras son verdaderos disparates.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y posteriormente **NEWLINE**. La computadora comenzará a escribir palabras sobre la pantalla. Las palabras seguirán surgiendo hasta tanto desee finalizar el juego pulsando la tecla **BREAK**.

DISPARATES

```

1Ø RAND
2Ø SCROLL
3Ø FOR J = 1 TO RND * 8 + 2
4Ø PRINT CHR$ ( ( RND * 25 ) + 38 ) ;
5Ø NEXT J
6Ø GOTO 2Ø

```

CARACTERES NUEVOS

SCROLL	.	B	RAND	.	T
FOR	.	F	TO	.	SHIFT 4
RND	.	F T	CHR\$.	F U
NEXT	.	N			

Cómo se cambia el programa

La línea 3Ø decide la longitud de la palabra. Existen dos números para poder cambiar dicha longitud y son los que

se muestran a continuación. Pulse **NEWLINE** y trate de volver a escribir o EDITar la citada línea (ver página 3). EDITar es una manera muy práctica para cambiar líneas sin tener que teclearlas de nuevo.

30 **FOR** J **=** 1 **TO** **RND** * 8 **+** 2

Este número hace la palabra más corta o más larga

Este número indica la longitud de la palabra más corta

Tiene más probabilidad de conseguir palabras con sentido si las solicita más cortas.

Añada la línea indicada a continuación, si desea detener la presentación por unos momentos:

55 **IF** **INKEY\$** **<>** " " **THEN** **GOTO** 55

Detenga la generación de palabras pulsando cualquier tecla, excepto BREAK. Si deja de pulsar la tecla, comenzará la presentación de palabras de nuevo.

Anagramas

Lo que hace el programa

Un anagrama es el resultado de construir una nueva palabra tomando determinadas letras de un conjunto de palabras. La mayor parte de las veces el anagrama obtenido es una extraña palabra, pero algunas veces llega a tener sentido. Gran parte de las palabras-guía de los crucigramas son anagramas. *Curt poem* es un anagrama de *Computer*, pero existen muchas más. Emplee este programa para hallar los anagramas de su nombre.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE**. Teclee la palabra elegida cuando se le pregunte, pulse de nuevo **NEWLINE** y el programa se ejecutará hasta tanto pulse la tecla **BREAK**.





ANAGRAMAS

```

1Ø PRINT " ESCRIBA UNA PALABRA "
2Ø INPUT A$
3Ø DIM B$ ( LEN A$ )
4Ø FOR J = 1 TO LEN A$
5Ø LET A = INT ( RND * LEN A$ + 1 )
6Ø IF B$ ( A ) <> " " THEN GOTO 5Ø
7Ø LET B$ ( A ) = A$ ( J )
8Ø NEXT J
9Ø SCROLL
1ØØ PRINT B$
11Ø GOTO 3Ø

```

CARACTERES NUEVOS

LEN		K	} F cursor
INT		R	
SCROLL		B	K cursor
		SPACE	

Ampliación del programa "Anagramas"

Unas cuantas líneas, añadidas a programa "Anagramas", le indicarán cuántos anagramas es posible construir tomando como base las palabras que ha introducido en el programa. Cuando se haya ejecutado "anagramas", pulse **BREAK** y a continuación **NEWLINE**. Todo lo que es preciso hacer es teclear unas cuantas ideas. La computadora seleccionará el lugar exacto donde ha de introducirlas.

AMPLIACION DE ANAGRAMAS

```

20 INPUT A$
21 SCROLL
22 LET A = 1
23 FOR J = 2 TO LEN A$
24 LET A = A * J
25 NEXT J
26 PRINT " HAY " ; A ;
  " " COMBINACIONES "
27 SCROLL
28 PRINT " DE LAS LETRAS EN " ; A$

```

Cómo se ejecuta el programa

Espero que vaya acostumbrándose a ejecutar los diferentes programas. Pulse **RUN** y después **NEWLINE**. Introduzca la palabra deseada cuando se le pregunte y a

continuación pulse **NEWLINE**. El programa de ampliación se ejecutará a su modo, pero es mucho mejor añadirlo al programa "Anagramas". Pulse **BREAK** cuando desee detener el programa.

Simón

Lo que hace el programa

La computadora descubrirá la capacidad del operador para recordar cosas. Le presentará una letra, durante un breve espacio de tiempo, pidiéndole a continuación que la escriba. Si lo hace correctamente, la próxima vez le presentará dos letras. El juego continúa hasta que cometa un error. Con este programa darán comienzo, probablemente, sus desavenencias con la computadora. Ella tiene una memoria perfecta, lo que puede ser un poco enojoso. Recuerda el número de letras acertadas, en la vez que mejor lo hizo, y se lo indica cada vez que juega. Debe tratar de batir su propio récord.

SIMON

```

1Ø LET A = Ø
2Ø LET A$ = ""
3Ø LET A$ = A$ + CHR$( ( RND * 25 + 38 ) )
4Ø PRINT AT 9,9 ; A$
5Ø FOR J = 1 TO 15
6Ø NEXT J
7Ø CLS

```


SIMON (Continuación)

```

80 PRINT " COPIE AHORA "
100 INPUT B$
110 IF A$ = B$ THEN PRINT " HASTA AHORA BIEN "
120 IF A$ = B$ THEN GOTO 30
130 PRINT AT 9,16;A$
140 PRINT " SU PRUEBA : ",B$
150 PRINT ,, " SU LIMITE ",LEN B$-1;
    " " LETRAS "
160 IF LEN A$-1 > A THEN LET A =
    LEN A$-1
170 PRINT ,, " LO MEJOR " ,A ; " " LETRAS "
    HASTA AHORA "
180 FOR J = 1 TO 350
190 NEXT J
200 CLS
210 GOTO 20

```

CARACTERES NUEVOS

> . SHIFT M

Cómo se ejecuta el programa

Ha de ser muy rápido o, de lo contrario, perderá las letras que parpadean en la pantalla. Por tanto, observe

cuidadosamente la pantalla a la vez que pulsa **RUN** y **NEWLINE** y lea rápidamente lo que se presenta en pantalla. Trate de adivinarlo y pulse la tecla que crea correcta, cuando la pantalla le diga "COPIE AHORA". Si está en lo cierto, dispóngase a recibir un nuevo juego de letras en la pantalla. Cuando cometa un error, la computadora le mostrará el lugar donde lo ha cometido y la mejor puntuación entre las logradas hasta ese momento. Una puntuación de 8 es buena para empezar, pero vea en cuanto puede sobrepasar a 10. Es más difícil de lo que parece.

Código secreto

Lo que hace el programa

Este programa le permite enviar mensajes secretos a sus amigos. Un pequeño cambio hace que el código vuelva de nuevo al lenguaje normal.

CODIGO SECRETO

```

1Ø LET A$ = ""
2Ø IF INKEY$ <> "" THEN GOTO 2Ø
3Ø IF INKEY$ = " " THEN GOTO 3Ø
4Ø IF INKEY$ = ":" THEN GOTO 1ØØ
5Ø LET A$ = A$ + CHR$ (CODE INKEY$ + 1)
6Ø PRINT INKEY$ ;
7Ø GOTO 2Ø
1ØØ PRINT

```

CODIGO SECRETO

(Continuación)

11Ø **PRINT** **"** SU MENSAJE CODIFICADO: **"** ,

12Ø **PRINT** A\$

CARACTERES NUEVOS

CODE **•** **I** **F** cursor

Cómo se ejecuta el programa

Es necesario que recuerde, al hacer uso de este programa, que no debe pulsar la tecla SPACE al introducir su mensaje. La tecla SPACE es también la tecla BREAK y, si la pulsa, la computadora se detendrá en el centro del mensaje. En su lugar debe usar “.”, con lo que su mensaje debe aparecer de la forma siguiente:

NO.USE.LA.TECLA.SPACE. Si tiene problemas para recordar esta acción, ponga una moneda sobre la tecla BREAK.

La otra dificultad estriba en que no puede borrar los posibles errores, por lo que debe escribir con cuidado.

Cuando esté listo pulse **RUN** y **NEWLINE** para, posteriormente, teclear el mensaje. Aparecerá en la pantalla en lenguaje ordinario. La computadora tiene espacio suficiente para cuatro líneas de código. Cuando haya finalizado el mensaje, pulse **SHIFT** y **Z** a la vez y aparecerá el código. Copie el código en un papel aparte y, si dispone de impresora, teclee **L PRINT** A\$ y después **NEWLINE** . **L PRINT** se encuentra sobre la letra “S”. El código secreto se imprimirá por si fuera necesario su uso posterior.

Decodificador

Lo que hace el programa

La línea expuesta a continuación es para reemplazar a la línea 50 en el programa “Código secreto” y devuelve el código a su lenguaje primitivo.

50 **LET** A\$ **=** A\$ **+** **CHR\$** **(** **CODE** **INKEY\$** **-** 1 **)**

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Después comience a teclear en el código secreto. Cuando haya terminado el mensaje, pulse **SHIFT** y **Z**, a la vez, para decodificar y leer el mensaje.

He aquí un mensaje para practicar.

XPX00ZPV0SFBMMZ0BSF0HFUUJOH0PO0XFMM0XJ
UI0UIJT0DPNQVUFS0QSPHSBNNJOH00

Cómo se cambia el programa

El programa trabaja añadiendo 1 al código de cada letra que se teclea. El decodificador resta el 1, dejando la letra original. Puede construir su propio código cambiando el 1 por cualquier número comprendido entre el 1 y 128. El nuevo número ha de colocarse en el lugar correspondiente al 1 de la línea 50.

50 **LET** A\$ **=** A\$ **+** **CHR\$** **(** **CODE** **INKEY\$** **+** 128 **)**

No olvide informar a sus amigos sobre el nuevo número o, de lo contrario, no podrán decodificar los mensajes que usted les envía.

El ahorcado

Lo que hace el programa

Este es un juego para dos personas. La primera de ellas teclea una palabra y la segunda trata de averiguar las letras y descubrir la palabra. El número de intentos es doble que el de letras contenidas en la palabra.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y posteriormente **NEWLINE**. Un jugador da la espalda a la pantalla mientras el otro teclea la palabra deseada. No olvide pulsar **NEWLINE** cuando haya escrito la palabra en cuestión. La pantalla quedará borrada y un determinado número de recuadros quedará impreso, a razón de un recuadro por cada una de las letras de la palabra elegida. Ahora el segundo jugador elegirá una letra. Si la letra elegida es correcta, la computadora la sitúa en el lugar adecuado sobre la pantalla. Si se consigue escribir la palabra completa antes de consumir los intentos de que el jugador dispone, resulta vencedor. Si consumidos los intentos, la palabra está aún incompleta, el jugador queda “ahorcado” y la computadora así se lo manifiesta.

EL AHORCADO

```

1Ø LET G = Ø
2Ø LET S = G
3Ø PRINT " ESCRIBA UNA PALABRA "
4Ø INPUT A$
5Ø DIM B$( LEN A$ )
6Ø CLS
7Ø FOR J = 1 TO LEN A$
8Ø PRINT "  [ ] [ ] [ ] [ ] ;
9Ø NEXT J
10Ø PRINT
11Ø PRINT " PRUEBE ALGUNAS LETRAS "
12Ø PRINT AT 3, Ø ; 2 * LEN A$ - G ;
    "  [ ] VAYA A LA IZQUIERDA [ ] "
13Ø INPUT D$
14Ø FOR J = 1 TO LEN A$
15Ø IF A$( J ) = D$ THEN LET B$( J ) = D$
155 IF A$( J ) = D$ THEN PRINT AT Ø, J * 2
    - 1 ; D$
16Ø NEXT J
17Ø LET G = G + 1

```


EL AHORCADO

(Continuación)

```

180 IF A$ = B$ THEN GOTO 300
190 IF G >= LEN A$ * 2 THEN GOTO 210
200 GOTO 120
210 CLS
220 PRINT AT 10,9; " ESTA AHORCADO "
230 PRINT " ERA " " ; A$
240 GOTO 320
300 CLS
310 PRINT " GANE CON " " ; 2 * LEN A$ - G;
    " " VAYA A LA IZQUIERDA "
320 FOR J = 1 TO 150
330 NEXT J
340 CLS
350 RUN

```

CARACTERES NUEVOS


 F  G

 SHIFT Y

5 DIBUJO



Dibujante

La computadora puede emplearse para trazar determinados dibujos y situarlos después en la pantalla.

El presente capítulo contiene un programa muy simple sobre dibujo, que le permite experimentar con el teclado. Existen programas que, en modo GRAFICOS, hacen dibujos más complicados que pueden representarse en la pantalla. El presente capítulo le resultará útil para hacer sus propios dibujos, para comenzar a diseñar en GRAFICOS y le da algunas nuevas ideas que posteriormente puede probar.

Dibujante

Lo que hace el programa

El programa “Dibujante” le permite, como su nombre indica, dibujar sobre la pantalla. Si mueve uno de los caracteres de la computadora por la pantalla, observará que va dejando un rastro detrás de él. Es muy fácil cambiar de un carácter a otro para conseguir verdaderos buenos dibujos.

DIBUJANTE

```

10 LET A = 7
20 LET B = 16
30 INPUT A$
40 IF INKEY$ = "5" THEN LET B = B - 1
50 IF INKEY$ = "8" THEN LET B = B + 1
60 IF INKEY$ = "7" THEN LET A = A - 1
70 IF INKEY$ = "6" THEN LET A = A + 1
80 IF INKEY$ = "A" THEN GOTO 30
90 IF A < 0 THEN LET A = 0
100 IF A > 14 THEN LET A = 14
110 IF B < 0 THEN LET B = 0
120 IF B > 29 THEN LET B = 29
130 PRINT AT A,B;"*"; AT A,B;A$
140 GOTO 40

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. La pantalla se borrará totalmente, con la excepción de una "L" que aparece en la parte inferior. Lo anterior le indica que debe teclear un carácter. Pruebe con la "O". Pulse la tecla **O**, luego **NEWLINE** y compruebe que aparece la letra "O" parpadeando en el centro de la pantalla. Las teclas (5 al 8) tienen flechas impresas sobre

ellas. Utilice dichas teclas para mover el carácter por la pantalla. El programa le mantendrá en la parte segura de la pantalla.

Pruebe con otro carácter diferente. Pulse la tecla **A** y podrá teclear cualquiera de los caracteres, pero es mejor usar aquéllos que sólo utilizar un espacio.

Pulse de nuevo **A** y esta vez trate de ir al modo GRAFICOS manteniendo pulsada la tecla **SHIFT** mientras pulsa **9**. Ahora puede escribir con letras blancas sobre fondo negro o usar las configuraciones especiales. Habrá de pulsar **NEWLINE** dos veces cuando esté en el modo GRAFICOS antes de comenzar a dibujar de nuevo. Si comete algún error y desea borrarlo, pulse la tecla **A** y a continuación un espacio. “Dibujar con espacios” es lo mismo que borrar.

El tren

























Lo que hace el programa

El programa “El tren” hace que un tren se mueva a través de la pantalla, a la vez que expulsa nubecillas de humo. Ha de utilizarse el modo GRAFICOS para presentar este dibujo móvil sobre la pantalla.

Cómo se ejecuta el programa

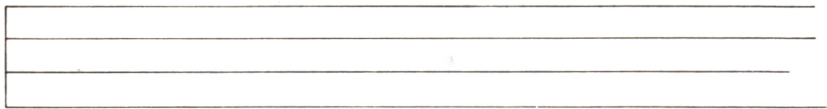
Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Pulse **BREAK** para detener el programa.

EL TREN

1Ø **LET** A\$ = "                        

Cómo se cambia el programa

Es posible conseguir que cualquier dibujo se mueva sobre la pantalla, pero, en primer lugar, es preciso dibujarlo muy cuidadosamente. Tome un trozo de papel y dibuje cuatro líneas de la forma siguiente:



Divida dichas líneas en 32, tal como se indica a continuación:



Se hacen 32 espacios porque son 32 los que admite la computadora en cada línea. Dibuje sus diseños usando los caracteres GRAFICOS de la forma siguiente:



Ahora escriba de nuevo las líneas comprendidas entre la 10 y la 30 utilizando las tres líneas de caracteres de su dibujo. Ejecute de nuevo el programa y haga que dichos dibujos se muevan.

El ataque del búho

Lo que hace el programa

La figura que se mueve en este programa es un búho que ataca a un ratón.

Tenga cuidado con los espacios cuando teclee las líneas comprendidas entre la 10 y la 40.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Pulse **BREAK** para detener el programa.

OWL SWOOP

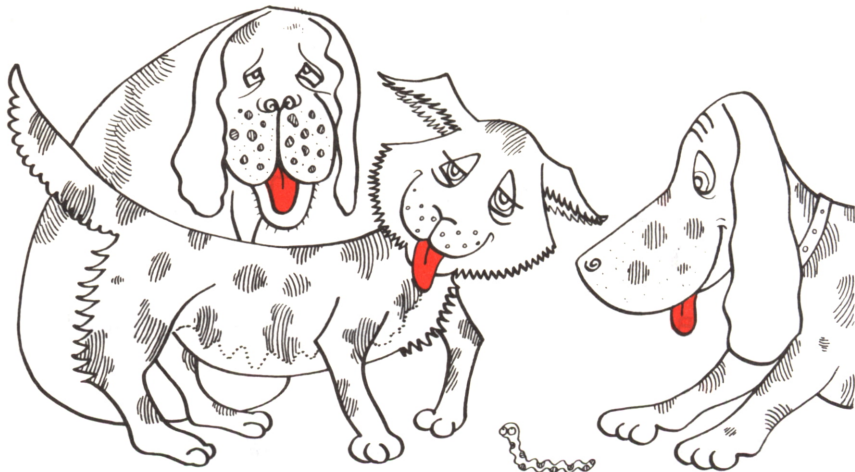
```

1Ø LET A$ = " " " " " " " " " " " " " " " "
    " " " "
2Ø LET B$ = " " " " " " " " " " " " " " " "
    " " " "
3Ø LET C$ = " " " " " " " " " " " " " " " "
4Ø LET D$ = " " " " " " " " " " " " " " " "
5Ø FOR J = 1 TO 15
6Ø PRINT AT 19, J + 3; " " " " " " " "
7Ø PRINT AT J, J; " " " " " " " " " " " "
    " " " "
8Ø PRINT TAB J; A$; TAB J; B$; TAB J; C$; TAB
    J; D$
9Ø NEXT J
1ØØ CLS
11Ø GOTO 1Ø
  
```

CARACTERES NUEVOS

		SHIFT 6	}  cursor
		SHIFT 7	

6 CUADRADOS



R.B. JACKSON

Puntos luminosos

Las computadoras son capaces de conseguir buenos cuadros sobre su pantalla si se les dice exactamente cómo hacerlo.

El presente capítulo comienza con un programa muy corto y muy simple para que la computadora imprima estrellas sobre su pantalla. El programa siguiente hace que la pantalla de su computadora se parezca al cielo, durante la noche, con estrellas centelleantes y planetas. A todos nos gustan las figuras producidas por un caleidoscopio, por lo que existe un programa que imprime sobre su pantalla el mismo tipo de figuras. Cada uno de los nuevos caracteres que aparece en el programa puede encontrarlo en la carta de nuevos caracteres, al final de cada uno de los programas.

Instantáneas

Lo que hace el programa

El presente programa emplea los números aleatorios. Esto quiere decir que la computadora puede desordenar los

números, algo así como cuando se barajan las cartas. Si tecléa **RND**, la computadora elegirá uno de esos números. **RND** se emplea en el programa “Puntos luminosos” para elegir en qué lugar de la pantalla se van a imprimir las estrellas.

PUNTOS LUMINOSOS

```

1Ø LET A$ = " * "
2Ø LET X = RND * 31
3Ø LET Y = RND * 2Ø
4Ø PRINT AT Y, X; A$
5Ø GOTO 1Ø

```

CARACTERES NUEVOS

***** **.** **SHIFT** B con el **G** cursor

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación pulse **NEWLINE**. La pantalla quedará completamente llena de estrellas. Pulse **BREAK** para detener el programa.

Cómo se cambia el programa

Pulse **NEWLINE** y teclee de nuevo la línea 1Ø.

```

1Ø LET A$ = CHR$( RND * 63 )

```

Haga de nuevo RUN en el programa. Ahora aparecerán sobre la pantalla gran cantidad de caracteres diferentes.

Teclee la línea 10 una vez más y ahora cambia la posición de la estrella a otro carácter.

10 LET A\$ = " " " " " "

El cielo durante la noche

Lo que hace el programa

El presente programa nos proporciona un cielo absolutamente oscuro, en el que las estrellas aparecen poco a poco. Las líneas 70 y 80 imprimen las estrellas. La línea 90 borra ciertas estrellas situando un punto negro sobre ellas. De esta forma se consigue que las estrellas parpadeen.

EL CIELO DURANTE LA NOCHE

```

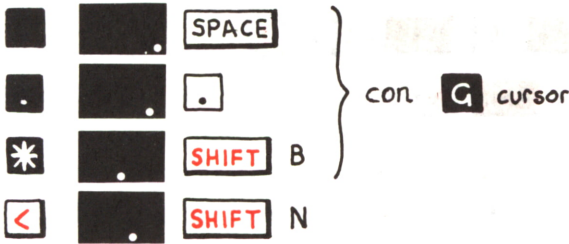
10 FOR J = 1 TO 544
20 PRINT " " " " ;
30 NEXT J
40 LET A = RND * 15
50 LET B = RND * 31
60 LET C = RND * 10
70 PRINT AT A,B ; " " " "
80 IF C < 7 THEN PRINT AT A,B ; " * "
90 IF C < 6 THEN PRINT AT A,B ; " " "
100 GOTO 40

```

EL CIELO DURANTE LA NOCHE

(Continuación)

CARACTERES NUEVOS



Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Espere hasta que su propio universo aparezca en la pantalla. Pulse **BREAK** para detener el programa.

Cómo se cambia el programa

¿Qué le parece si añadimos unos cuantos planetas a su cielo?

```
95 IF C < .5 THEN PRINT AT A, B ; " O "
```

Ejecute de nuevo el programa.

Caleidoscopio — Parte 1

Lo que hace el programa

“Caleidoscopio — Parte 1” es la primera parte de un programa que imprime sobre su pantalla determinadas figuras que permanentemente cambian su forma. Se imprimen en una forma general de cruz. Con el programa “Caleidoscopio — Parte 2” se rellenan los espacios vacíos de la pantalla.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Pulse **BREAK** para detener el programa.






CALEIDOSCOPIO — PARTE 1

```

1Ø DIM A$ ( 1Ø , 1Ø )
2Ø LET B$ = CHR$ ( RND * 11 )
3Ø LET C = 1 + RND * 8
4Ø      (Añadir en la parte 2)
5Ø LET A$ ( C , C ) = B$
6Ø LET A$ ( 1Ø - C , C ) = B$
7Ø LET A$ ( C , 1Ø - C ) = B$
8Ø LET A$ ( 1Ø - C , 1Ø - C ) = B$
9Ø PRINT AT 5 , 5 ;
1ØØ FOR J = 1 TO 1Ø
11Ø PRINT TAB 5 ; A$ ( J )
12Ø NEXT J
13Ø GOTO 2Ø

```

CARACTERES NUEVOS

  P con  cursor
  D

Caleidoscopio — Parte 2

Lo que hace el programa

Las siguientes líneas han de añadirse a las comprendidas entre la 10 y la 130 para completar el programa “Caleidoscopio”. “Caleidoscopio — Parte 1” ha de estar introducido en la computadora, antes de teclear “Caleidoscopio — Parte 2”. Cuando así se haga, obtendrá curiosas figuras sobre la totalidad de la pantalla.

El presente programa es algo largo y, por tanto, no existe suficiente espacio en la pantalla para presentarlo de una sola vez. Esto da la sensación de que desaparece parte del programa por el extremo superior de la pantalla. No se preocupe, el programa permanece en la computadora.

Espere hasta que el cursor **K** aparezca de nuevo en el extremo inferior de la pantalla y continúe tecleando el programa.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Pulse **BREAK** para detener el programa.

Cómo se cambia el programa

Si le gusta mucho una determinada figura, puede desear mantenerla en pantalla por unos momentos. Para conseguirlo teclee la línea 125.

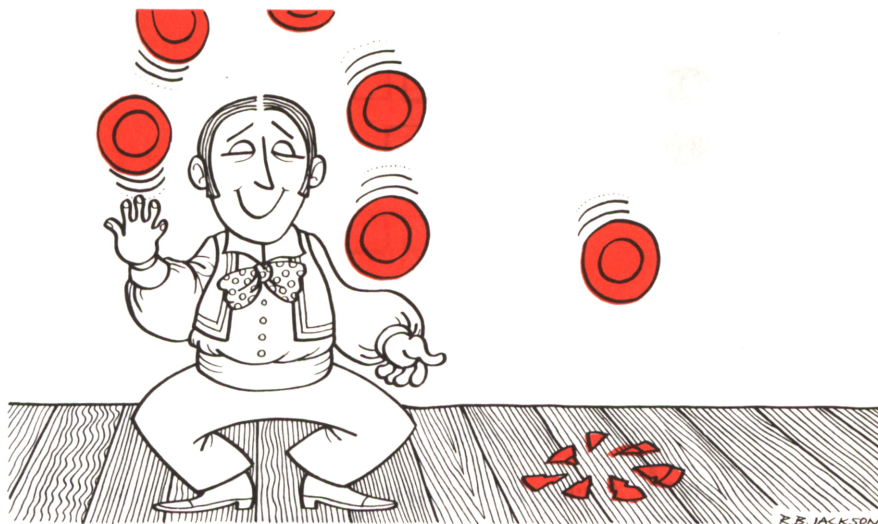
```
125 IF INKEY$ <> " " THEN GOTO 125
```

Ejecute de nuevo el programa y pulse cualquier tecla excepto BREAK para que la figura elegida permanezca sobre la pantalla.

CALEIDOSCOPIO — PARTE 2

```
40 IF RND < .5 THEN GOTO 140
140 IF C > 5 THEN LET C = 10 - C
150 FOR J = C TO 10 - C
160 LET A$(J,C) = B$
170 LET A$(C,J) = B$
180 LET A$(10 - J, 10 - C) = B$
190 LET A$(10 - C, 10 - J) = B$
200 NEXT J
210 GOTO 90
```

7 EN MOVIMIENTO



Las computadoras hacen posible que las cosas se muevan sobre la pantalla. Pueden moverse de arriba a abajo, de un lado a otro, o ambos movimientos a la vez. Pueden también hacerlo rápida o lentamente.

El primer programa consta, realmente, de tres programas cortos para mostrarle cómo la computadora puede conseguir movimientos. Más adelante, en el mismo capítulo, puede conseguir que un dibujo se mueva y puede aprender a cambiar el programa. Cuando haya entendido perfectamente dichos programas, puede jugar al “Aviador loco”, un juego con movimientos hacia arriba, abajo y a los lados. Al final del capítulo se le proporciona alguna idea sobre diferentes GRAFICOS o dibujos.

Arriba y abajo — Parte 1

Lo que hace el programa

Las líneas comprendidas entre la 10 y la 40 hacen que una estrella se mueva desde la parte superior a la inferior.

ARRIBA Y ABAJO — PARTE 1

```

10 FOR J = 1 TO 20
20 PRINT AT J, 16 ; " "
30 PRINT AT J, 16 ; " * "
40 NEXT J

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE**.

Cómo se cambia el programa

Pulse **NEWLINE**, teclee 20 y pulse **NEWLINE** otra vez. La línea 20 habrá desaparecido. Ejecute el programa para que se dé cuenta de la importancia del espacio de la línea 20. Sustituya el 16, de las líneas 20 y 30, por cualquier número comprendido entre el 0 y el 23. Ejecute de nuevo el programa. Cambie el asterisco de la línea 30 * por cualquier otro símbolo; por ejemplo, un **>** o un **<**.

Arriba y abajo — Parte 2

Lo que hace el programa

Esta parte del programa hace que la estrella se mueva de nuevo hacia arriba en la pantalla. Añada las líneas 50 y 90 al programa “Arriba y abajo — Parte 1”, pero antes cambie las líneas 20 y 30 a su estado primitivo:

```

PRINT AT J, 16 ; etc

```

Pulse **NEWLINE** para hacer un listado del programa sobre la pantalla. Cuando aparezcan en pantalla las líneas

comprendidas entre la 10 y la 40, teclee las líneas siguientes.

ARRIBA Y ABAJO — PARTE 2

```

50 FOR J = 20 TO 1 STEP - 1
60 PRINT AT J , 16 ; " " "
70 PRINT AT J - 1 , 16 ; " * "
80 NEXT J
90 GOTO 10

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Pulse **BREAK** si desea detener el programa.

Cómo se cambia el programa

Una vez más, cambie el 16 en las líneas 20 y 30 por cualquier número comprendido entre el 0 y el 23. Puede también cambiar el 16 de las líneas 60 y 70 al mismo tiempo o, por el contrario, dejarlas como están. Pruebe y observe los resultados. ¿Por qué no hacer ahora una estrella que desciende y convertirla en otro objeto cuando ascienda? Cámbiela por una “Y” o por una “O”.

Arriba y abajo — Parte 3

Lo que hace el programa

Las cosas no se mantienen subiendo y bajando por un tiempo ilimitado en la vida real. Las líneas expuestas a continuación cambiarán el programa de forma que la estrella se comporte como una pelota cuando rebota.

Añada las líneas siguientes a las Partes 1 y 2. La computadora situará dichas líneas en el lugar correcto dentro del programa. Esta parte tiene nuevas líneas 10 y 50, que habrán de sustituir a las anteriores.

ARRIBA Y ABAJO — PARTE 3

```

5  [LET] X [=] 1
10 [FOR] J [=] X [TO] 20
44 [LET] X [=] X [+] 1
46 [IF] X [=] 20 [THEN] [GOTO] 100
50 [FOR] J [=] 20 [TO] X [STEP] [-] 1

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse [RUN] y [NEWLINE]. Pulse [BREAK] si desea detener el programa.

Cómo se cambia el programa

Si desea que la pelota rebote durante más tiempo, cambie la línea 44 por:

```

44 [LET] X [=] X [+] .5

```

Para que bote menos tiempo, cambie la línea 44 por:

```

44 [LET] X [=] X [+] 2

```


Hacia los lados — Parte 1

Lo que hace el programa

Ahora que conoce la forma de hacer que una estrella rebote de abajo - arriba, vamos a tratar de moverla a ambos lados. La Parte 1 del programa hace que la estrella se mueva, a lo largo de la pantalla, de izquierda a derecha.

HACIA LOS LADOS — PARTE 1

```

10 FOR J = 0 TO 30
20 PRINT AT 5, J ; " " * "
30 NEXT J
  
```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**.

Cómo se cambia el programa

Pulse **NEWLINE** y vuelva a escribir la línea 20, pero suprima el espacio anterior a la estrella.

Ejecute el programa y vea la diferencia que introduce el espacio. A continuación pruebe cambiando la línea 20.

Cambie **PRINT AT 5,** por cualquier número entre el 0 y el 21. Con lo anterior se consigue que la estrella se desplace a lo largo de la pantalla a diferente nivel.

Hacia los lados — Parte 2

Lo que hace el programa

Esta parte del programa hace que la estrella se mueva a lo largo de la pantalla pero de derecha a izquierda y

posteriormente mantiene el efecto de rebote sobre ambos lados de dicha pantalla. Antes de comenzar a teclear las líneas, cambie la línea 20 a su estado original con

PRINT **AT** 5,

HACIA LOS LADOS — PARTE 2

40 **FOR** J **=** 30 **TO** 0 **STEP** - 1

50 **PRINT** **AT** 5, J; " * " "

60 **NEXT** J

70 **GOTO** 10

Encontrará STEP en la tecla de la letra "E".

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. Pulse **BREAK** para detener el programa.

Cómo se cambia el programa

Cambie la estrella para conseguir algo diferente.

Haga que el rebote de la estrella sea cada vez menor, hasta que se detenga en el centro de la pantalla. Teclee las líneas que se exponen a continuación. La computadora las situará en el lugar correspondiente.

5 **LET** X **=** 0

10 **FOR** J **=** X **TO** 30 **-** X

40 **FOR** J **=** 30 **-** X **TO** 1 **+** X **STEP** - 1

65 **LET** X **=** X **+** 1

67 **IF** X **=** 16 **THEN** **GOTO** 80

Diagonal

Lo que hace el programa

Se trata de un programa poco usual que hace que los números y las letras se muevan en diagonal a través de la pantalla. Es divertido jugar con dicho efecto y parece interesante.

DIAGONAL

```

1Ø LET A = Ø
2Ø SCROLL
3Ø PRINT TAB A ; INKEY$
4Ø LET A = A + 1
5Ø IF INKEY$ = " " THEN LET A = Ø
6Ø GOTO 2Ø
  
```

CARACTERES NUEVOS

TAB • F P

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE**. La pantalla se borrará hasta tanto se pulse una tecla. No pulse BREAK porque, de lo contrario, se detendrá el programa. Puede mantener pulsada la tecla **SHIFT** mientras pulsa otras teclas. Deslice con cuidado sus dedos por el teclado. Si el programa se detiene, pulse **RUN** y **NEWLINE** de nuevo.

Cómo se cambia el programa

Pulse **BREAK** y posteriormente **NEWLINE**, cambiando a continuación la línea 40. Puede añadir cualquier número entre el 0 y el 10 a "A". Algunos dan mejores resultados que otros:

40 **LET** A **=** A **+** .5

Araña*Lo que hace el programa*

Con este programa se consigue que una araña corra hacia arriba y hacia abajo a lo largo de una tela. Emplea las ideas expuestas en "Arriba y Abajo" y también los GRAFICOS.

ARAÑA

10 **LET** A\$ **=** "  "  "

20 **LET** B\$ **=** "    "



30 **LET** C\$ **=** "    "

40 **FOR** J **=** 1 **TO** 20

50 **PRINT** **AT** J **+** 1, 14 ; A\$

60 **PRINT** **AT** J, 14 ; C\$

70 **NEXT** J

Teclee la línea 10 desde el principio . Pulse **SHIFT** y manténgala pulsada a la vez que pulsa la tecla . Lo

anterior le introduce en el modo GRAFICOS. Siga pulsando **SHIFT** y pulse **T**, **P**, **Y** y después otra vez el **9** para volver al cursor normal **L**. Acabe la línea con un signo **"**.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y después **NEWLINE**. Si todo es correcto, la araña se lanzará desde su tela. A continuación finalice el programa con la parte que la hace ascender hacia la tela de araña.

```
80 FOR J = 21 TO 2 STEP - 1
90 PRINT AT J - 1, 14 ; A$
100 PRINT AT J, 14 ; B$
110 NEXT J
120 GOTO 10
```

CARACTERES NUEVOS

		SHIFT T	} cursor
		SHIFT P	
		SHIFT Y	
		SHIFT 5	
STEP		SHIFT E	

Si le gusta las arañas, añada el siguiente programa
“Arañas aún peores”.

Arañas aún peores

Lo que hace el programa

Este horrible programa hace que la araña se mueva por el suelo antes de volver a su tela. ¡Puf!

Pulse **BREAK** y **NEWLINE** después de la ejecución de "Araña" y posteriormente escriba las líneas 71 a 76.

ARAÑAS AUN PEORES

```

71 FOR J = 13 TO 0 STEP -1
72 PRINT AT 21 , J ; A $ ; " " "
73 NEXT J
74 FOR J = 0 TO 13
75 PRINT AT 21 , J ; " " " ; A $
76 NEXT J

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE**. Pulse **BREAK** si desea detener el programa.

Cómo se cambia el programa

Para hacer que la araña descienda muy, muy despacio y que después corra muy de prisa, añada la siguiente línea a su programa:

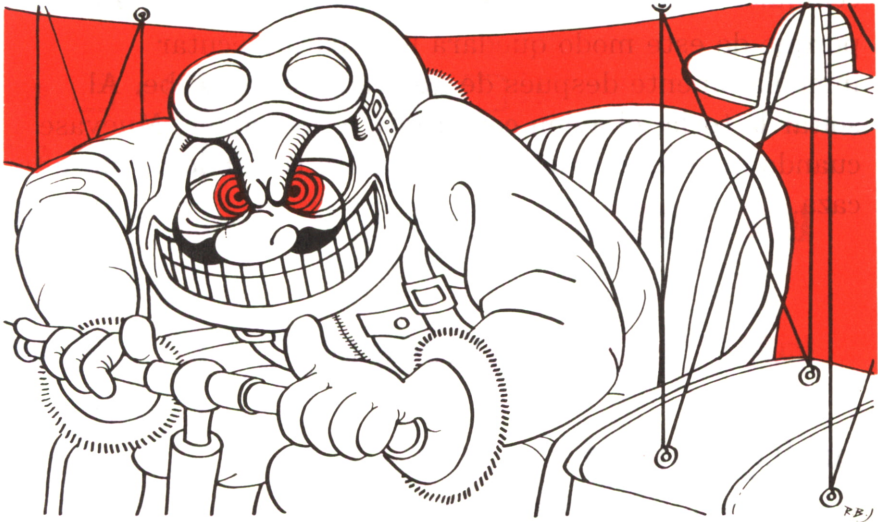
```

65 LET A = RND * RND

```

La línea 65 hace que la computadora elija dos números aleatorios y los multiplique entre sí. La acción consume tiempo y hace disminuir la velocidad de la acción.

El aviador loco



Lo que hace el programa

Usted vuela en un pequeño avión de alas grises, pero un piloto loco desea chocar contra usted. El piloto loco pilota un avión con las alas negras. El juego consiste en no permitirle que choque contra usted. Se trata de un programa muy largo que casi completa la memoria de la ZX81. Al alcanzar la línea 180, la computadora hará que el programa parezca hacerse más pequeño. Puede tardar algún tiempo en conseguir clasificar su memoria, después de que teclee cada línea. No se preocupe, todas las líneas estarán en su sitio al terminar. Si utiliza una TS 1000, que dispone de una memoria de 2K, o una máquina con una ampliación de memoria RAM, el comportamiento será el normal.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE**. Los aviones iniciarán su vuelo uno hacia el otro. Su avión siempre

inicia el vuelo por la izquierda. Para que ascienda, pulse cualquier tecla excepto BREAK. La letra "R" es la ideal porque de este modo quedará listo para ejecutar inmediatamente después de que cada juego acabe. Al soltar la tecla, el avión comenzará a descender. Muévase cuando quiera, el avión negro seguirá tratando de darle caza.

EL AVIADOR LOCO

```

10 LET X = 0
20 LET A$ = "  █  █  █  █  █  "
30 LET B$ = "  █  █  █  ○  █  "
40 LET C$ = "  █  █  █  █  █  "
50 LET D$ = "  █  ○  █  █  █  "
60 LET A = 9
70 LET B = A
80 FOR J = 1 TO 26
90 PRINT AT A, J; A$; TAB J; B$; AT B,
    27 - J; C$; TAB 27 - J; D$
100 IF J = 11 AND ( A = B OR A = B + 1
    OR A = B - 1 ) THEN GOTO 210
110 IF INKEY$ <> " " THEN LET A = A - 3
120 LET A = A + 1

```

EL AVIADOR LOCO







(Continuación)

```

130 IF A > 15 THEN LET A = 15
140 IF A < 0 THEN LET A = 0
150 IF B > A THEN LET B = B - INT ( RND
    * 3 )
160 IF B < A THEN LET B = B + INT ( RND
    * 3 )
170 CLS
180 NEXT J
190 LET X = X + 1
200 GOTO 80
210 CLS
220 PRINT " NUMERO DE FALLOS : " ; X

```

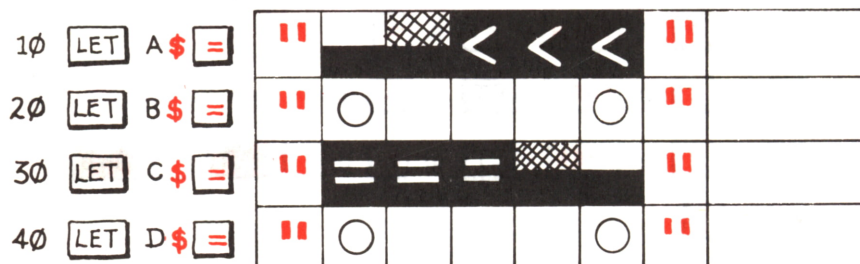
CARACTERES NUEVOS

 graphic SHIFT W	 graphic SHIFT 4
 graphic SHIFT b	 graphic SHIFT 3
 graphic SHIFT F	 graphic SHIFT Q

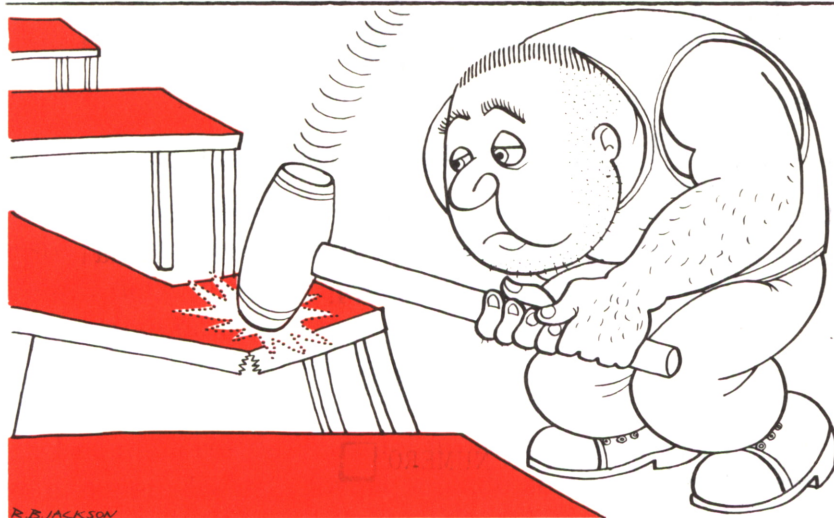
Cómo se cambia el programa

Cambie las líneas 20 a la 50 para construir sus propios aviones. Cámbielos también por submarinos o peces o aquello que desee. Los bloques de caracteres han de ser

del mismo tamaño, porque, de lo contrario, se encontrará con problemas.



8 LOS NUMEROS



Comprobador de tablas

En el presente capítulo puede hacer que la computadora trabaje para usted y de esta forma le mostrará lo bien que maneja los números.

Hay también algo de trabajo para usted. Uno de los programas le examina sobre sus tablas de multiplicar. Existe también un programa para preguntarle sobre sumas, restas y divisiones. Puede hacer las preguntas fáciles o difíciles y la computadora mantendrá la puntuación y le dará las respuestas correctas.

Las tablas

Lo que hace el programa

El programa "Tablas" imprime cualquier tabla de multiplicar que desee, incluso algunas que ni siquiera se enseñan en los colegios, como la de multiplicar por mil, por nueve mil o por cuarenta y siete mil.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y después **NEWLINE**. La pantalla quedará en blanco, con la excepción de una **L** que aparecerá en la parte inferior. Teclee un número y a continuación pulse **NEWLINE**. La computadora imprimirá la tabla automáticamente. No se limite a teclear números sencillos, pruebe con números muy grandes y después vaya hacia números más pequeños como 0.009874.

TABLAS

```

1Ø PRINT " ESCRIBA UN NUMERO "
2Ø INPUT A
3Ø FOR J = 1 TO 4Ø
4Ø PRINT J ; " X " ; A ; " = " ; J * A ,
5Ø NEXT J

```

Cómo se cambia el programa

No ha de limitarse a las tablas de multiplicar. Sabe que puede disponer también de tablas de dividir. Cambie una línea en su programa y será posible:

```

4Ø PRINT J ; " / " ; A ; " = " ; J / A

```

Matemáticos como usted pueden desear probar con tablas de potenciación utilizando:

```

4Ø PRINT J ; " " ELEVADO A LA POTENCIA " " ; A ;
    " = " ; J * A

```


¿Y qué me dice de las tablas de *logaritmos* empleando la tecla **LN** sobre la tecla “Z”? Tenga cuidado, la computadora emplea logaritmos naturales, no logaritmos en base diez.

Comprobador de las tablas

Lo que hace el programa

Este programa le convierte en un genio de las tablas. Bien... debe practicar mucho, que es lo que necesita para convertirse en un genio. La computadora le pregunta sobre tablas de multiplicar, registra sus respuestas y le da su puntuación. Adelante, pruebe y asombre a su profesor.

Los números de línea del programa han de ser los que se exponen. De esta forma, cuando se añada el programa “Cuatro reglas” de la página 57, las líneas se intercalarán perfectamente.

COMPROBADOR DE TABLAS

```

1  LET T = 0
2  LET G = T
3  PRINT T ; " " POR " " ; G
4  PRINT " , , , " QUE ES " " ;
5  GOSUB 71
6  LET N = A
7  GOSUB 71
30 PRINT A ; " " X " " ; N
31 LET R = A * N

```

COMPROBADOR DE TABLAS

(Continuación)

```

50 INPUT A
51 LET G = G + 1
52 PRINT
53 IF R <> A THEN GOTO 60
54 LET T = T + 1
55 PRINT R ; " " ES CORRECTO " ",
56 FOR J = 1 TO 50
57 NEXT J
58 CLS
59 GOTO 3
60 PRINT " INCORRECTO, LA SOLUCION ES " " ; R
61 GOTO 56
71 LET A = INT ( RND * 9 ) + 4
72 RETURN

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y **NEWLINE** y recibirá una pregunta a la que debe contestar. El resultado, al comienzo, es "0 a 0".

Teclee su respuesta y a continuación **NEWLINE**. La computadora:

1. le dirá si es correcta o no;
2. le dará la respuesta correcta si está equivocado;

3. imprimirá el tanteo y después
4. le hará una nueva pregunta.

Para DETENER el programa pulse la **Z** cuando la computadora haga una pregunta.

Cómo se cambia el programa

Si quiere que las preguntas sean más fáciles y evitar preguntas con 8, 9, 10, 11 y 12, cambie la línea 71:

```
71 LET A = INT ( RND * 6 ) + 2
```

Si desea que las preguntas sean más fáciles, cambie la línea 71 como sigue:

```
71 LET A = INT ( RND * 7 ) + 6
```

Para preguntas muy difíciles, pruebe:

```
71 LET A = INT ( RND * 7 ) + 9
```

Si no desea se le hagan preguntas incluyendo el número 10, utilice las siguientes líneas:

```
72 IF A = 10 THEN GOTO 71
```

```
73 RETURN
```

Las cuatro reglas

Lo que hace el programa

Se trata de un conjunto de líneas para añadir al "Comprobador de tablas", que permitirá hacerle preguntas sobre sumas, restas y divisiones.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE** y conteste a las preguntas. Teclee la **Z** como respuesta para DETENER el programa.

LAS CUATRO REGLAS

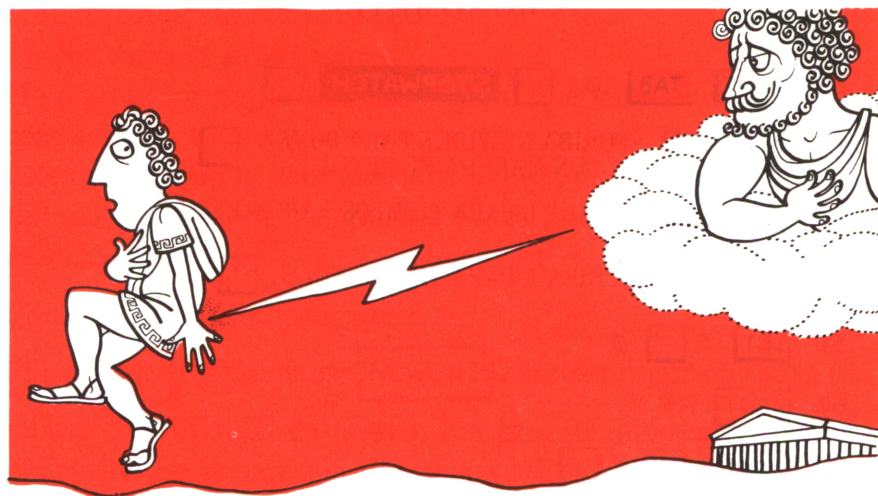
Se añaden al COMPROBADOR DE TABLAS

7 **GOSUB** 70
 8 **GOSUB** F * 10
 9 **GOTO** 50
 10 **PRINT** A ; " " + " ; N
 11 **LET** R = A + N
 12 **RETURN**
 20 **PRINT** A ; " " - " ; N
 21 **LET** R = A - N
 22 **RETURN**
 32 **RETURN**
 40 **PRINT** A * N ; " " DIVIDIDO POR " " ; N
 41 **LET** R = A
 42 **RETURN**
 70 **LET** F = **INT** (**RND** * 4) + 1 ,

NUEVOS CARACTERES

GOSUB	•	H
RETURN	•	Y

9 EL TIEMPO Y SU MEDIDA



R.B. JACKSON

Reacción de relámpago

Las computadoras trabajan muy bien. No sólo recordarán lo que se les ha ordenado que hagan, sino que solicitarán hacer un trabajo una y otra vez, y siempre tardarán el mismo tiempo en hacerlo. Las computadoras pueden actuar como relojes porque trabajan tan regularmente “como un reloj”.

En el presente capítulo sorprenderemos a su computadora convirtiéndola en un reloj y posteriormente en un cronómetro. Se propone también un juego que le “temporizará” a usted.

Cronómetro

Lo que hace el programa

Este programa convierte su computadora en un cronómetro. Puede utilizarla para que nos dé el total del

tiempo que ha transcurrido desde que se arrancó el cronómetro y lo imprimirá sobre la pantalla.

CRONOMETRO

```

10 PRINT TAB 10 ; " STOPWATCH "
20 PRINT " ESCRIBA NEWLINE PARA PONER
   EN MARCHA EL RELOJ "
30 PRINT " ESCRIBA L PARA TIEMPOS PARCIALES "
40 PRINT " ESCRIBA A PARA TIEMPO FINAL "
50 LET A = 0
60 INPUT A$
70 LET A = A + 1
80 LET A$ = INKEY$
90 IF A$ = " L " OR A$ = " A " THEN GOTO 110
100 GOTO 70
110 PRINT A / 10.7 ; " " SEGUNDOS "
120 IF A$ = " L " THEN GOTO 70

```

CARACTERES NUEVOS

STOPWATCH Letras en modo gráfico

  **SHIFT** v

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE**. Las instrucciones estarán impresas en la pantalla. Pulse **NEWLINE** para

arrancar el cronómetro, **L** para medir tiempos parciales y **A** para tiempo final.

Reacciones de relámpago

Lo que hace el programa

He aquí la forma de saber lo rápido que es en sus reacciones. ¿Con qué rapidez puede accionar una tecla después de que la computadora le pida que lo haga? Un tiempo inferior a 0.2 segundos es un buen tiempo de reacción.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y después **NEWLINE**. Esté preparado para pulsar NEWLINE de nuevo, tan pronto como aparezca la indicación en la pantalla. No pulse NEWLINE antes de que se dé la señal.

Cómo se cambia el programa

Cuando ejecute el programa, se imprimen demasiadas cifras decimales como para que sea fácil su lectura. Puede indicarle que su tiempo fue de "0.0274194 SEGUNDOS". La nueva versión de la línea 110 disminuye la longitud del número y facilita más rápidamente.

Para dos cifras decimales:

```
110 PRINT " TARDÓ "; INT ( 100 * A / 35 )
    100 ; " SEGUNDOS "
```

Para tres cifras decimales:

```
110 PRINT " TARDÓ "; INT ( 1000 * A / 35 )
    1000 ; " SEGUNDOS "
```

REACCIONES RELAMPAGO

```

10 PRINT " ESCRIBA NUEVA LINEA
   DESPUES DE LA SENAL "
20 FOR J = 1 TO RND * 25
30 IF INKEY$ <> " " THEN GOTO 200
40 NEXT J
50 LET A = 0
60 PRINT AT 1 + RND * 15 , RND * 28 ; " AHORA "
70 IF INKEY$ <> " " THEN GOTO 100
80 LET A = A + 1
90 GOTO 70
100 CLS
110 PRINT " TARDO [ ] " ; A / 35 ; " [ ] SEGUNDOS "
120 PRINT " ESCRIBA NEWLINE
   PARA INTENTARLO DE NUEVO "
130 INPUT A$
140 CLS
150 RUN
200 CLS
210 PRINT " ENGAÑO "
220 GOTO 120

```

El reloj

Lo que hace el programa

Su computadora le indicará la hora que es. No confíe demasiado en ella si ha de tomar un autobús. A pesar de todo, aunque no es una hora demasiado fiable, le mostrará la forma en que trabajan los relojes digitales.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y posteriormente **NEWLINE**. Pulse **BREAK** para detener el programa.

EL RELOJ

```

1  LET S = 0
2  LET M = S
3  LET H = S
10  FOR J = 1 TO 25
20  NEXT J
30  LET S = S + 1
40  IF S = 60 THEN GOTO 100
50  PRINT AT 10, 10; S; " " SEGUNDOS " "
60  GOTO 10
100 LET M = M + 1
110 IF M = 60 THEN GOTO 200
120 PRINT AT 8, 10; M; " " MINUTOS " "
130 LET S = 0

```

EL RELOJ

(Continuación)

```

14Ø  GOTO 5Ø
2ØØ  LET H = H + 1
21Ø  IF H = 24 THEN LET H = Ø
22Ø  PRINT AT 6,1Ø ; H ; " " HORAS " "
23Ø  LET M = Ø
24Ø  GOTO 12Ø

```

Cómo se cambia el programa

Es posible que desee poner una determinada hora, antes arrancar el reloj. Introduzca nuevas versiones de las líneas 1, 2 y 3. Añada las líneas nuevas, que se dan a continuación, y tendrá una nueva forma de “Cómo ejecutar el programa”.

RELOJ TOTALIZADOR

```

1  PRINT " HORAS ? "
2  INPUT H
3  PRINT " MINUTOS ? "
4  INPUT M
5  PRINT " SEGUNDOS ? "
6  INPUT S
7  CLS
8  PRINT AT 8,1Ø ; M ; " " MINUTOS " "
9  PRINT AT 6,1Ø ; H ; " " HORAS " "

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** seguido de **NEWLINE**. Cuando la computadora le pregunte "HORAS?", anote el tiempo exacto. Supongamos que son las diez y veintisiete minutos y medio de la mañana. Teclee 10 para las HORAS y pulse **NEWLINE**. A continuación la computadora le pedirá los minutos, presentando "MINUTOS?" Teclee 27 y a continuación pulse **NEWLINE**. Dado que medio minuto son treinta segundos, teclee 30 cuando la computadora imprima "SEGUNDOS?" El reloj comenzará su marcha en el momento que lo haya tecleado. Pulse **BREAK** cuando desee utilizar la computadora en otras misiones.

10 JUEGOS



Arañas en la oscuridad

El presente capítulo está basado en muchas de las ideas empleadas para escribir programas para juegos. Los primeros programas le muestran cómo construir un programa sencillo. Existen blancos a los que disparar y peligros para evitar. La computadora lleva la puntuación y tiene en cuenta el tiempo límite de que dispone. Posteriormente le mostraremos diferentes maneras de seguir un determinado camino sin problemas.

Objetivo araña

Lo que hace el programa

Se trata de un blanco móvil al que se le ha de disparar.

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y después **NEWLINE** para que las arañas comiencen a correr a lo largo de la pantalla. Cuando esté

listo para añadir la parte del programa que haga los disparos, pulse la tecla **BREAK** y añada “Disparando a las arañas”.

OBJETIVO ARAÑA

```

40 FOR J = 0 TO 28
50 PRINT AT 5 , J ; " " " " " "
60 NEXT J
70 FOR J = 28 TO 0 STEP -1
80 PRINT AT 5 , J ; " " " " " "
90 NEXT J
100 GOTO 40

```

Disparando a las arañas

Lo que hace el programa

Cuando haya añadido las líneas siguientes al programa “Objetivo araña”, podrá disparar según pasan, precipitadamente, dichas arañas.

DISPARANDO A LAS ARAÑAS

Se debe añadir a “OBJETIVO ARAÑA”

```

35 PRINT AT 11 , 15 ; " " " "
55 GOSUB 200
85 GOSUB 200

```

DISPARANDO A LAS ARAÑAS

(Continuación)

```

2000 IF INKEY$ = " " THEN RETURN
2100 FOR K = 10 TO 0 STEP -1
2200 PRINT AT K, 15; " . "; AT K, 15; " "
2300 NEXT K
2400 RETURN

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y posteriormente **NEWLINE**. Cuando la araña esté en su línea de mira, pulse cualquier tecla, excepto BREAK, para disparar. Pulse **BREAK** si desea detener el juego. En este juego, dada su simplicidad, no existe límite de tiempo para jugar, ni puntuación que observar, únicamente se trata de una práctica de tiro.

Cómo se cambia el programa

Añada las líneas siguientes para convertir el programa en “Arañas en la oscuridad”.

ARAÑAS EN LA OSCURIDAD

1ø **FOR** J **=** ø **TO** 1ø (32 espacios gráficos)

2ø **PRINT** " [24 espacios] "

ARAÑAS EN LA OSCURIDAD (Continuación)

```

30  NEXT J
50  PRINT AT 5,J ; " " " " " "
80  PRINT AT 5,J ; " " " " " "
220 PRINT AT K,15 ; " " " " ; AT K,15 ; " " "

```

CARACTERES NUEVOS

```

" "  .  SHIFT Q

```

¿Qué tal le parece disparar contra “Duendes en la oscuridad”?

```

50  PRINT AT 5,J ; " " " " " "
80  PRINT AT 5,J ; " " " " " "

```

Bonk

Lo que hace el programa

“Bonk” es un juego para disparar que se basa en la idea del juego “Disparando a las arañas”. Esta vez consiste en dejar caer un ladrillo para dar con él a algo que se mueve y, por tanto, hacer un *Bonk*. Posteriormente podrá fijarse un tiempo límite para tratar de mantenerse dentro de él.

BONK

```

10 PRINT AT 0, 11; " V "
20 FOR J = 0 TO 31
30 PRINT AT 15, J; " " " . "
40 IF INKEY$ <> " " THEN GOSUB 100
50 NEXT J
60 GOTO 20
100 FOR K = 1 TO 15
110 PRINT AT K, 11; " " " ; AT K, 11; " " "
120 NEXT K
130 IF J <> 10 THEN RETURN
140 PRINT AT 15, 10; " " B O N K "

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y luego **NEWLINE**. Cuando el objetivo se encuentre bajo la “V”, pulse cualquier tecla, excepto BREAK, y vea lo bien que ha apuntado.

Bonk a la inversa*Lo que hace el programa*

El objetivo contesta al disparo. Si el jugador no acierta a dar al objetivo en diez intentos, dicho objetivo le devuelve el golpe, es decir, hace “Bonk a la inversa”.

Añada las siguientes líneas al programa “Bonk”. La computadora la situará en el lugar correcto.

BONK A LA INVERSA

```

5  LET X = 0
105 IF X = 9 THEN GOTO 200
125 LET X = X + 1
150 STOP
200 FOR K = 14 TO 0 STEP -1
210 PRINT AT K, 11; " * "; AT K, 11; "   "
220 NEXT K
230 PRINT AT 0, 10; " B O N K "

```

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y posteriormente **NEWLINE**. Juegue de la misma forma a como lo hizo en “Bonk”.

Cómo se cambia el programa

Cuando consiga buenas punterías, dé mejores oportunidades a la computadora cambiando la línea 105 a:

```

105 IF X = 3 THEN GOTO 200

```

Puede disparar aún cuantas veces quiera, dado que el objetivo se mueve a lo largo del extremo inferior de la pantalla. Sería mejor para el objetivo si sólo le disparase una vez en cada vuelta. Con las líneas siguientes puede hacerse el cambio:

```

6  LET F = 0
40 IF INKEY$ <> " " AND F = 0 THEN GOSUB 100
60 GOTO 6
126 LET F = 1

```

Sin permiso de conducir

Lo que hace el programa

Su automóvil (simbolizado por un asterisco *, según me temo) va rodando por una cuesta abajo. Ha de conducirlo por las curvas y, para poner las cosas aún peor, no tiene frenos. Si choca con los bordillos, la computadora se lo hará saber.

Cómo se ejecuta el programa

En primer lugar, localice la tecla "8" y mantenga un dedo próximo a ella, listo para actuar. A continuación pulse

RUN y después **NEWLINE** para que el automóvil inicie su marcha, aunque pronto comenzará a irse hacia la izquierda. Pulse **8** para mantenerlo recto. Levante el dedo de la tecla "8" si desea que gire hacia la izquierda.

SIN PERMISO DE CONDUCIR

```

10 LET A = 16
20 LET B = 13
30 IF INKEY$ = "8" THEN LET A = A + 1
40 IF INKEY$ <> "8" THEN LET A = A - 1

```


SIN PERMISO DE CONDUCIR










(Continuación)

```

50 IF A <= B OR A >= B + 6 THEN GOSUB 200
60 PRINT AT 7, A ; " * "
70 PRINT TAB B ; " ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ "
80 IF RND < .2 OR B > 22 THEN LET B = B - 1
90 IF RND > .8 OR B < 2 THEN LET B = B + 1
100 SCROLL
110 GOTO 30
200 PRINT AT 7, 0 ; " BANG "
210 RETURN

```

CARACTERES NUEVOS

		graphics	 H
			 W
			 R

Cómo se cambia el programa

Dése a sí mismo un tiempo máximo de un minuto y señale un número máximo de golpes a recibir en ese tiempo: 10 es un buen número para empezar.

```

1 LET S = 0
2 LET D = 0

```

“S” contará el número de veces que la figura se mueve una línea:

```
105 LET S = S + 1
```

Cuando “S” sea igual a 200 , ha pasado un minuto, por tanto:

```
106 IF S > 200 THEN GOTO 300
```

```
300 CLS
```

```
310 PRINT " VENCIO "
```

```
320 INPUT A$
```

```
330 RUN
```

“D” cuenta el número de *golpes*, por lo que:

```
205 LET D = D + 1
```

```
206 IF D = 10 THEN GOTO 400
```

```
400 PRINT " PERDIO "
```

```
410 GOTO 320
```

Cómo se ejecuta el programa

Exactamente como antes, pero la computadora no se detiene después de cada juego, espera a que esté listo y comienza un nuevo juego. Indíquele que está listo para empezar pulsando **NEWLINE**, pero mantenga un dedo próximo al “8” para cuando la acción comience de nuevo.

Asteroides

Lo que hace el programa

Se halla atrapado en el espacio, en una lluvia de asteroides. Si choca con cualquier pedazo de roca, su nave quedará destruida, pero también puede conducirla con seguridad y mostrar así dotes de buen piloto.

ASTEROIDES

```

10 LET A = 16
20 LET S = - 5
30 FOR J = 1 TO RND * 5
40 PRINT AT 5, RND * 31; " * "; TAB 31; " "
50 NEXT J
60 SCROLL
70 IF PEEK ( A + 1 + PEEK 16396 + 256 *
    PEEK 16397 ) = CODE " * " S >= 0
    THEN GOTO 200
80 IF INKEY$ = " 5 " THEN LET A = A - 1
90 IF INKEY$ = " 8 " THEN LET A = A + 1
100 IF A < 0 THEN LET A = 0
110 IF A > 31 THEN LET A = 31
120 LET S = S + 1
130 PRINT AT 0, A; " " "

```

ASTEROIDES (Continuación)

140 **GOTO** 30200 **PRINT** " TARDÓ " ; 5 **2.5** ;

" " SEGUNDOS "

CARACTERES NUEVOS

PEEK  **O** **F****AND**  **SHIFT** 2

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y a continuación esté preparado para pulsar las teclas **5** (hacia la izquierda) u **8** (hacia la derecha) tan pronto como pulse la tecla **NEWLINE**. Tan pronto como choque contra algo, la computadora le dirá el tiempo que ha permanecido intacto.

Cómo se cambia el programa

Utilice la misma idea para obtener la puntuación que la empleada en "Sin permiso de conducir", con lo que conocerá su grado de seguridad.

55 **IF** S **=** 150 **THEN** **GOTO** 300210 **STOP**300 **CLS**310 **PRINT** **AT** 0, A ; " " "320 **PRINT** " LO HA CONSEGUIDO , FELICIDADES "

Gotcha

Lo que hace el programa

Hasta el momento la computadora nunca ha tratado de ganar. Pero en este juego lo va a tratar.

GOTCHA

```

10 LET T = 0
20 LET A = 15
30 LET B = 31
40 LET E = 7
50 LET F = 16
60 PRINT AT E, F; " * " ; AT A, B; " * "
70 IF A = E AND B = F THEN GOTO 300
80 IF INKEY$ = "6" THEN LET E = E + 2
90 IF INKEY$ = "7" THEN LET E = E - 2
100 IF INKEY$ = "5" THEN LET F = F - 2
110 IF INKEY$ = "8" THEN LET F = F + 2
120 IF A > E THEN LET A = A - 1
130 IF A < E THEN LET A = A + 1
140 IF B > F THEN LET B = B - 1
150 IF B < F THEN LET B = B + 1
160 IF E < 0 THEN LET E = 0
170 IF F < 0 THEN LET F = 0

```

GOTCHA

(Continuación)

```

180 IF E > 18 THEN LET E = 18
190 IF F > 30 THEN LET F = 30
200 CLS
210 LET T = T + 1
220 GOTO 60
300 PRINT AT 9, 9; "  GOTCHA  ",
      " RESISTIO "; T / 3.75; " SEG. "

```

Cómo se ejecuta el programa

Usted es el asterisco * y la computadora es el *. Pulse **RUN** y **NEWLINE** para iniciar el juego, pero esté listo para pulsar las teclas con flechas impresas (5 a 8) o pronto quedará atrapado. Los movimientos son en el sentido indicado por la flecha impresa en la tecla que pulsa.

Cómo se cambia el programa

Si ya ha aprendido a mantenerse delante, ahora deseará probar su habilidad contra un cazador más hábil. Cambie las líneas 120 a 150 para que el 1, al final de la línea, pase a ser 1.5.

```

120 IF A > E THEN LET A = A - 1.5

```


Objetivos móviles

Lo que hace el programa

El programa le situará en la cabina de un avión de caza en el centro de una batalla aérea. El punto de mira de su arma ha de estar sobre un objetivo móvil antes de pulsar el botón de fuego.

OBJETIVO MOVIL

```

1  LET C = 1
2  LET D = C
3  LET E = 0
4  LET F = C
10 LET A = 7
20 LET B = 16
30 PRINT AT C, D; "  " ; TAB D - 1;
   "  " ; TAB D; "  "
40 PRINT AT A, B; " *"
50 IF INKEY$ = " 5 " THEN LET D = D - 1
60 IF INKEY$ = " 8 " THEN LET D = D + 1
70 IF INKEY$ = " 6 " THEN LET C = C + 1
80 IF INKEY$ = " 7 " THEN LET C = C - 1
90 IF INKEY$ = " Z " THEN GOTO 200
100 CLS
110 LET E = E + 1

```

OBJETIVO MOVIL

(Continuación)

```

120 LET A = A + 1 - INT ( RND * 3 )
130 LET B = B + 1 - INT ( RND * 3 )
140 GOTO 30
200 IF A = C + 1 AND ( B = D OR B = D + 1 )
    THEN GOTO 250
210 LET F = F + 1
220 PRINT " FALLO "
225 PAUSE 25
230 GOTO 10
250 PRINT " ACERTO " ; E / 2 ; " SEGUNDOS
    Y " ; F ; " DISPAROS "

```

CARACTERES NUEVOS

PAUSE  M

Cómo se ejecuta el programa

Pulse **RUN** y después **NEWLINE** para que dé comienzo la batalla aérea. Emplea las teclas señaladas con flecha (5 a 8) para mover el punto de mira. Cuando esté listo, pulse **Z** para hacer fuego. La computadora lleva la cuenta de las veces que intenta destruir al objetivo. Pulse **BREAK** para detener la batalla.

11 ¡AYUDA!

¿INTRODUCIENDO
UN PROGRAMA?
SIGA ESTE CAMINO



¿La computadora no
introduce una línea en
el programa? VAYA
A 1

Vaya a la página 84, si
lo que trata es de
EJECUTAR un
programa.

¿No puede borrar los
residuos que aparecen
en el extremo inferior
de la pantalla? VAYA
A 2

¿Existe un error en la
línea que está
escribiendo? VAYA A 3

¿Existe un error en
alguna línea de entre
las que no desea
EDITAR?
VAYA A 4

¿El programa parece
encogerse!
VAYA A 5

¿Necesita gráficos en
campo inverso (blanco
sobre negro)?
VAYA A 6

¿No es posible
EDITAR una
determinada línea?
VAYA A 7

¿Algún otro problema?
VAYA A 8

- 1 Pulse **NEW LINE** de nuevo. Localice a lo largo de la línea el símbolo **S**, que le indicará dónde, probablemente, se encuentra el error. Compruebe que no se ha olvidado de los símbolos **;**, **,**, **"**, **(**, **)**, *****, **+**, etc. VAYA A 3
- 2 Teclee **SHIFT** y manténgala pulsada mientras pulsa **EDIT 1**. Si una línea de programa sustituye a los residuos, pulse **NEW LINE** para así ejecutarlo.
- 3 Pulse **SHIFT** y manténgalo pulsado. Utilice las teclas **5** y **8** hasta mover el cursor justo a la derecha del error. Mantenga pulsado **SHIFT** y pulse **RUBOUT** para borrarlo. Deje de pulsar **SHIFT**. Teclee el símbolo o símbolos correctos. Pulse **NEW LINE**.
- 4 Ha de EDITAR la línea. Busque el símbolo **>** en el programa. Muévelo hasta la línea que haya de ser editada, manteniendo pulsado **SHIFT** y pulsando **6** o **7**. **SHIFT** y **EDIT 1** copiarán la línea situada en el extremo inferior de la pantalla. VAYA A 3.

- 5 No se preocupe, la memoria está completa. Ninguno de los programas del presente libro es tan grande como para llenar la memoria del ZX81 o del TS 1000. . Siga tecleando, no se ha perdido nada.

- 6 Teclee **SHIFT** y **GRAPHICS 9** para cambiar el cursor de **L** a **G**. Puede ser necesario mantener pulsado **SHIFT** para alguno de los caracteres. Deje de pulsar **SHIFT** y pulse **NEW LINE** para que vuelva el cursor a **L**.

- 7 Pulse **CLS V** y **NEW LINE**. Mantenga pulsado **SHIFT** mientras pulsa **EDIT 1**. VAYA A 3.

- 8 Repase las instrucciones sobre el empleo del presente texto en el Capítulo 2. Es seguro que el programa funciona, porque todos ellos han sido probados. Puede existir una instrucción errónea en la página siguiente.



Siga este camino, si va a **INTRODUCIR** un programa.

Ya ha leído “Lo que hace el programa” y “Cómo se ejecuta el programa” y los resultados, definitivamente, no son los que usted esperaba.

El programa trabaja de forma correcta durante un tiempo, pero después, e inesperadamente, deja de hacerlo.

El error se encuentra, probablemente, en una parte del programa que no se usa siempre. Puede ser uno de los posibles problemas de las páginas siguientes, pero los más probables son los señalados con D, E, G y H.

El programa se mantiene en ejecución, pero los resultados son ligeramente erróneos.

Esto ocurre, probablemente, por un pequeño error, normalmente por una mala indicación a la computadora sobre dónde ha de imprimirse algo sobre la pantalla. Repase los Posibles Problemas C, F e incluso A.

El programa no arranca o se detiene siempre en el mismo sitio. Se ven números como “2/50” en el extremo inferior de la pantalla.

Busque en los Posibles Problemas A a L.

La pantalla está completamente en blanco.

Pulse **BREAK** y vuelva a comprobar a través de lo que se indica en esta página. Posible Problema M.



La pantalla está en blanco, excepto el cursor **K**.

Posible Problema N.

El listado del programa aparece en la pantalla.

Esto ocurre cuando la computadora se detiene, usted no se da cuenta de la detención y pulsa **NEWLINE**.

Compruebe que no ha cambiado el programa y verifique cada paso cuidadosamente. Ejecute de nuevo el programa.



Posibles Problemas

Si sigue las instrucciones exactamente como están escritas, nunca se encontrará con alguno de los problemas que se exponen a continuación, pero todos cometemos errores de vez en cuando. Si los programas no operan exactamente como se espera, es probable que la causa esté en uno de los siguientes “Posibles Problemas”. Los remedios se indican siempre que es posible.

- A** Se le ordenó teclear la línea 50, pero posiblemente olvido el 0 y tecleó exclusivamente la línea 5 por error. La computadora le indica un error, informándole 2/5 porque no se le ha indicado lo que significa una de las letras. *Remedio:* EDITE la línea 5, añada el 0 y pulse **NEWLINE** para introducirla en el programa. Anule la línea 5, pulsando la tecla 5, y después **NEWLINE**.
- B** Puede haberse saltado por error una de las líneas. A la computadora le indica un error señalándole 2/“número de línea”, porque trata de encontrar algo que sustituya a la línea perdida. *Remedio:* Teclee la línea olvidada.
- C** Puede haber tecleado la línea de forma incorrecta, pero no de forma tal que la incorrección detenga a la computadora. LET Z = 10 puede haber sido tecleado en lugar de LET X = 10 porque las teclas de la “X” y de la “Z” son vecinas. El código de error 2/“número de línea” aparecerá. *Remedio:* Compruebe de nuevo el programa e introduzca el cambio oportuno.
- D** Existe un error en aquella parte del programa que no se utiliza permanentemente. Puede ser en la

parte que lleva el tanteo en un juego, por ejemplo. Si el código de error es 2/“número de línea”, pruebe los remedios señalados para los problemas A, B y C anteriores.

- E** El código de error 3 o B indica que el número no es el adecuado para el trabajo que se está haciendo. PRINT AT A, B; no operará si A o B son menores que 0 o si A es mayor que 31. El problema puede estar en algo como PRINT A\$(J) si es 20 y sólo existen 15 letras en A\$. La computadora, por tanto, no puede encontrar la letra número 20.
- F** Debe añadirse una figura extra a GOTO o a GOSUB o se ha perdido una figura. A la computadora se la envía a un lugar erróneo, dentro del programa, y las cosas no irán bien. Compruebe el programa de nuevo.
- G** Error 5/“número de línea” significa que la pantalla está llena y que, a pesar de todo, pretende seguir escribiendo sobre ella. Si esto ocurre en el programa “Graffiti” no importa. Si ocurre en cualquier otro programa, existe un error en una de las órdenes PRINT. Compruebe de nuevo el programa.
- H** Error 4/“número de línea” significa que la computadora ha agotado su capacidad de memoria. Esto no debe ocurrir en los programas descritos, a no ser que haya añadido algo por su cuenta. Entre los remedios se incluyen: Utilizar un poco menos la pantalla, borrar la pantalla con CLS tantas veces como sea posible o comprar una ampliación de memoria RAM.

- I** Error D/“número de línea” significa que ha pulsado la tecla BREAK. *Remedio:* Pulse **RUN** y a continuación **NEWLINE**.
- J** El código 9/“número de línea” significa que la computadora ha llegado a una orden STOP. La causa puede estar en el problema A.
- K** El código para información 6/“número de línea” significa que existe un error aritmético y que la computadora no puede hacer lo que se le pide. Compruebe la línea indicada.
- L** El código para información 7/“número de línea” significa que se ha olvidado de una línea del tipo STOP o GOTO y la computadora ha ido de forma equivocada a una subrutina.
- M** El programa permanece encerrado en un bucle sin fin y la única forma de escapar de él es pulsando la tecla **BREAK**. La causa probable está en que se ha olvidado de líneas GOTO, que se han perdido números o que se han introducido con error en las órdenes GOTO.
- N** El programa se ha perdido por falta de alimentación durante más de un segundo o la tecla NEW se ha pulsado accidentalmente. *Remedio:* ¡Lo sentimos! Sonría dulcemente y comience a teclear de nuevo.

Sugerencias para escribir sus propios programas

El emplear programas que otras personas han escrito es bueno, pero el aficionado a las computadoras desea, con frecuencia, escribir sus propios programas. Posiblemente desee emplear, como punto inicial, algunas de las ideas de los programas expuestos para convertirlos, posteriormente, en su entretenimiento favorito. Ahora que ha finalizado con este libro, seguro que entiende mucho mejor el que le proporciona el fabricante de su computadora, de manera que debe hacerlo y recogerá algunas ideas o sugerencias más.

Es preferible escribir exactamente lo que queremos que haga el programa antes de empezar a teclearlo, pero muchas personas no pueden resistir la tentación de abandonar el papel e ir directamente a la computadora. El planteamiento es especialmente necesario si dispone de una computadora ZX81 de 1K, sin memoria adicional alguna. La computadora de 1K sólo puede recordar unas 900 cosas y ha de recordar cada parte de la pantalla que se utiliza en un programa, a no ser que la borre mediante CLS. Existen 704 posiciones de la pantalla, con lo que puede deducir el reducido espacio de memoria que queda si las utiliza todas. El Timex TS 1000 es mejor, porque tiene una memoria de 2K.

Para conseguir un mayor espacio para el programa de instrucciones, utilice una pequeña parte de la pantalla. En la mayor parte de los programas que se exponen en este libro, sólo se emplea la parte superior de la pantalla y los resultados no parecen extraños. El programa “Caleidoscopio” sólo emplea la parte superior izquierda, para asegurarse un mayor espacio para el programa. Recuerde:

Los números consumen mucha memoria. Cuesta por lo menos seis registros de memoria almacenar un número,

incluso el cero. Si emplea un número más de un par de veces es preferible introducir una nota del tipo:

1Ø LET A = 99

y utilizar “A” en el programa cada vez que necesite recurrir al número “99”.

Lea los programas impresos en las revistas sobre computadoras. La mayor parte de ellos están escritos por personas como usted. Los trucos empleados son, frecuentemente, difíciles de descubrir, pero generalmente le ayudan a ahorrar memoria.

Espero que haya disfrutado de los programas y haya recogido algunas ideas útiles para su propia programación. ¡Buena suerte!

**OTRAS OBRAS DE INTERES
PUBLICADAS POR OSBORNE/McGRAW-HILL**

ADAM OSBORNE: Guía del comprador de sistemas de gestión
ADAM OSBORNE: Guía del ordenador personal PET/CBM
ANNIE FOX: BASIC básico. Guía para principiantes
CASTLEWITZ: Introducción al Visicalc
JOHN HEILBORN: Programas para ciencias e ingeniería. Edición APPLE II
JOHN HEILBORN: VIC 20. Guía del usuario
LON POOLE: Algunos programas de uso común en BASIC
LON POOLE: APPLE II. Guía del usuario
LON POOLE: Algunos programas de uso común en PASCAL
LON POOLE: Programas prácticos en BASIC. Edición APPLE II
LON POOLE: Programas prácticos en PASCAL
LON POOLE: Algunos programas de uso común en BASIC. Edición IBM
LON POOLE: Algunos programas de uso común en BASIC. Edición PET/CBM
LON POOLE: Algunos programas de uso común en BASIC. Edición TRS-80
LON POOLE: Algunos programas de uso común en BASIC. Edición APPLE II
LON POOLE: Algunos programas de uso común en BASIC. Edición ATARI
LON POOLE: Programas prácticos en BASIC
LON POOLE: Programas prácticos en BASIC. Edición TRS-80
LON POOLE: Programas prácticos en BASIC. Edición IBM
LYLE J. GRAHAM: IBM/PC. Guía del usuario
ROBERT MOTTOLA: Programación en lenguaje ensamblador para el APPLE II
TOM HOGAN: Sistema operativo CPM. Guía del usuario. 2.ª ed.
WALTER ETTLIN: Introducción al WORDSTAR
MITCHELL WAITE: Introducción al procesamiento de palabras

DISCOGUIAS PUBLICADAS POR OSBORNE/McGRAW-HILL

CURTIS A. INGRAHAM: Discoguía para CP/M
DAVID A. WILSON: Discoguía para IBM/PC
DAVID A. WILSON: Discoguía para VISICALC
JOHN TAYLOR: Discoguía para ATARI 400/800
ZELDA GIFFORD: Discoguía para APPLE II

**OTRAS OBRAS DE INTERES
PUBLICADAS POR BYTE BOOKS/McGRAW-HILL**

ABELSON: APPLE LOGO
BOWLES: Introducción al UCSD Pascal
CIARCIA: Construya una computadora basado en el Z-80 (Guía de diseño y funcionamiento)
KAMINS: Usted y la microcomputadora (Una introducción humanizada a la microinformática)
LEWART: Programas de ciencias e ingeniería para microcomputadoras SINCLAIR ZX81
COMPATIBLES CON EL ZX SPECTRUM
MORGAN: Introducción al microprocesador 8086/8088 (16 bit)
PECKHAM: BASIC para APPLE II. Manual Práctico
PECKHAM: BASIC para IBM. Manual Práctico
PECKHAM: BASIC para TRS-80 COLOR. Manual Práctico
SIKONOWIZ: Introducción al IBM/PC
WATT: Aprendiendo con LOGO

ISBN: 968-451-704-1

